Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

TOM JOBIM

1

Lumiar Editora

3ª Edição
Revisada

Songbook

Idealizado, produzido e editado por
Created, produced and edited by
Almir Chediak

TOM JOBIM

Volume 1

- 40 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão, guitarra, piano, órgão e outros instrumentos.
- *40 songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for acoustic and electric guitar, piano, organ and other instruments.*
- Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.
- *All numbered chords are represented graphically for acoustic and electric guitar.*

Volume 1

MÚSICAS *SONGS*

Volume 2

MÚSICAS *SONGS*

Volume 3

MÚSICAS *SONGS*

1990

□ **Editor Responsável/*Chief Editor:***
Almir Chediak

□ **Projeto Gráfico/*Graphic Project:***
Fernando Pena e Almir Chediak

□ **Capa/*Cover:***
Bruno Liberati

□ **Versão/*English Translation:***
Elizabeth Herrington

□ **Coordenação e Produção Gráfica/*Graphic Production and Coordination:***
Tonico Fernandes

□ **Revisão de Texto/*Proofreading:***
Fátima Pires dos Santos

□ Revisão de Partituras/*Music Revision:*
Ricardo Gilly

□ Supervisão Musical/*Music Supervision:*
Ian Guest

□ **Participaram da produção deste Songbook/*Songbook production assistants:***
Cristina Dias, Fred Martins, Horondino Reis (Dininho), Mussuline Alves, Romildo Castro, Paulo César Gomes dos Santos Júnior, Fátima Pereira dos Santos, Nerval M. Gonçalves, J. Carlos Vasconcelos, Luís Cláudio, João H. A. Machado e Enmio Nascimento.

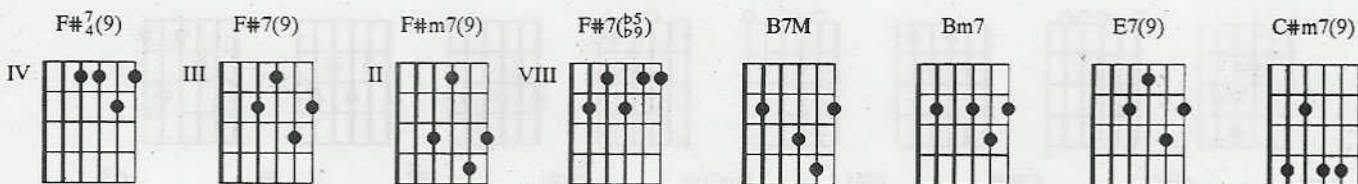
□ **Composição Gráfica dos Acordes e Letras com Cifras/*Graphic Composition of Chords and Lyrics with Chords:***
Multiformas

□ **Composição Gráfica das Partituras/*Graphic Composition of Sheet Music:***
Edu Mello e Souza

Fotocomposição/*Typesetting:*
Central Editora Ltda.

■ Direitos de Edição para o Brasil:
Publishing rights for Brazil:
Lumiar Editora. Av. Nossa Senhora de Copacabana, 195 — Sala 610 — Rio de Janeiro — Brasil — Tel.: (021) 541-9149.

Cai a tarde

TOM JOBIM

F#$^7_4$(9) / / / F#7(9) / / / F#m7(9) / / / F#$^7_4$(9) / / / F#($^{b5}_{b9}$) / / / F#$^7_4$(9) / / /
Tar———de cai a tar———de E a sombra vai andando pelo chão Tar———de cai

F#7(9) / / / F#m7(9) / / / F#$^7_4$(9) / / / F#7($^{b5}_{b9}$) / / / B7M / / / /
a tar———de E a saudade Também cai no coração Folha seca você já carregou

/ / / Bm7 / / / E7(9) / / / F#$^7_4$(9) / / / F#7(9) / / / F#m7(9) / /
Então le—ve a saudade que ficou Tar———de cai a tar———de Cai o pranto nos meus olhos

/ F#$^7_4$(9) / / / F#7($^{b5}_{b9}$) / / / C#m7(9)
Sem amor

F#$^7_4$(9) F#7(9) F#m7(9) F#$^7_4$(9)

F#7($^{b5}_{b9}$) F#$^7_4$(9) F#7(9) F#m7(9) F#$^7_4$(9)

F#7($^{b5}_{b9}$) B7M Bm7

E7(9) F#$^7_4$(9) F#7(9) F#m7(9) F#$^7_4$(9)

F#7($^{b5}_{b9}$) C#m7(9) instrumental

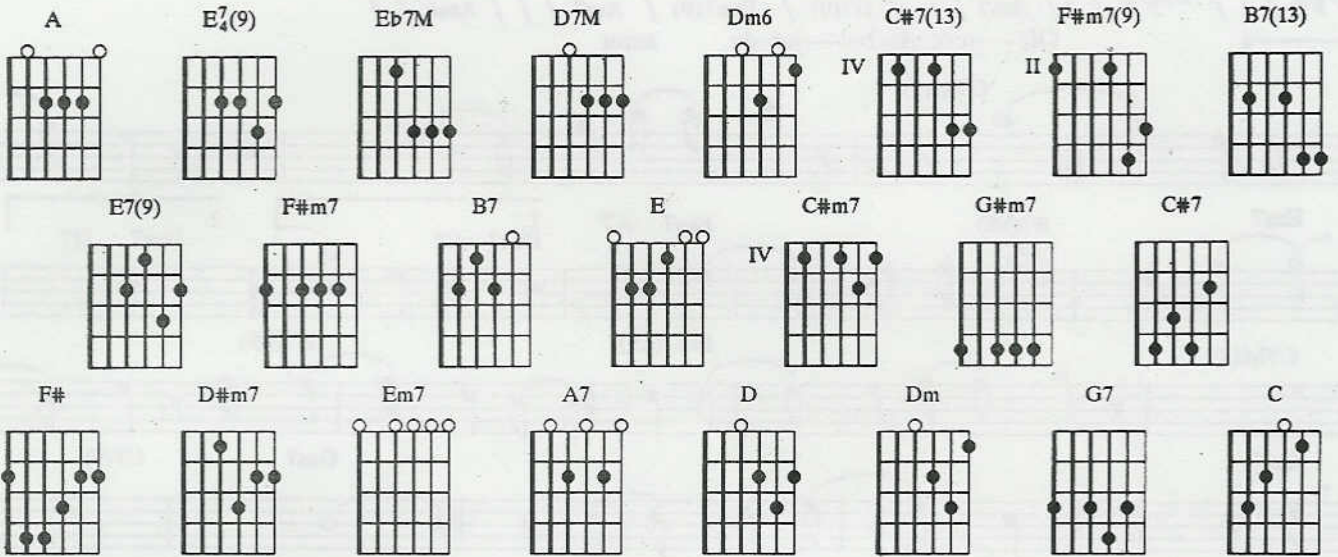
1. D#m7 2. G#m7

A felicidade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

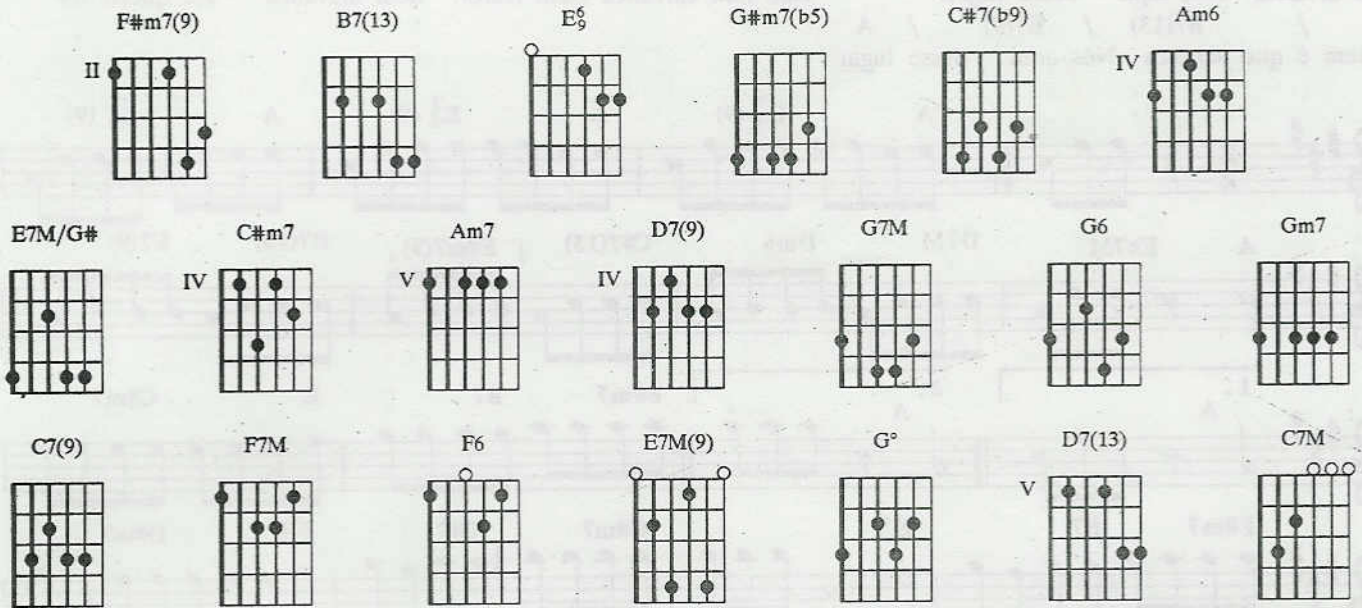
/ / / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / F6 / / / G7 4 / / / G7 / / / C6 9 / / / C7M(9) / /
Nos olhos da mi—nha namora——da É co—mo esta noi—te, passan—do, passan——do
/ F#m7(b5) / / / / B7(b9) / / / Em7 / A7 / Dm7 / E7/G# / Am / / / Am/G / / /
Em bus——ca da madruga——da Falem bai-xo por favor Pra que ela acorde ale——gre com o
D7/F# / / / Dm/F / / / Am7 / / / D7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / Am6 / / /
di——a Ofe—recendo bei—jos de amor
C7M(9)
Em7
B7(b9)
Em7 A7
1. Dm7 G7
2. Dm7 G7
Bm7(b5)
E7(b9)
Am7
Gm7
C7(9)
F7M
Dm7(9)
D7(9)
F7
G 7 4
G7
C 6 9
F6
F#m7(b5)
Dm7
E7/G#
Am
Am/G
D7/F#
Dm/F
Am6
D.C.

A violeira

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

A / E$^{7}_{4}$(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A / Eb7M / D7M
Desde menina Caprichosa e nordestina Que eu sabia a minha sina Era no Rio vir morar Em Araripe
/ Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A / / / / /
Topei com um chofer dum jeep Que descia pra Sergipe Pro serviço militar Esse maluco Me
E$^{7}_{4}$(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A / Eb7M / D7M /
largou em Pernambuco Quando um cara de trabuco Me pediu pra namorar Mais adiante Num
Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A / / / F#m7 / B7 /
estado interessante Um caixeiro - viajante me levou pra Macapá Uma cigana revelou que a minha
E / C#m7 / F#m7 / B7 / E / / / G#m7 / C#7 / F#
sorte Era ficar naquele norte E eu não queria acreditar Juntei os trapos com um velho marinheiro
/ D#m7 / F#m7 / B7 / E / E7(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A / E$^{7}_{4}$(9)
Viajei no seu cargueiro Que encalhou no Ceará Voltei pro Crato E fui fazer artesanato De barro
/ A / E$^{7}_{4}$(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) /
bom e barato Pra mode eco—nomizar Eu era um broto E também fiz muito garoto Um mais
F#m7(9) / B7(13) / E7(9) / A / / / F#m7 / B7 / E / C#m7
bem feito que o outro Eles só faltam falar Juntei a prole e me atirei no São Francisco Enfrentei
/ F#m7 / B7 / E / / / Em7 / A7 / D / / /
raio, corisco, Correnteza e coisa-má Inda arrumei com um artista em Pirapora Mais um filho e vim-me
Dm / G7 / C / E7(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A / /
embora Cá no Rio vim parar Ver Ipanema Foi que nem beber Jurema Que cenário de cinema Que
E$^{7}_{4}$(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) /
poema à beira-mar E não tem tira, Nem doutor nem ziquizira Quero ver quem é que
B7(13) / E7(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9)
tira Nós aqui desse lugar! E num tem tira, Nem doutor nem ziquizira Quero ver quem
/ B7(13) / E7(9) / A / / / / / E$^{7}_{4}$(9) / A / E$^{7}_{4}$(9) / A
é que tira Nós aqui deste lugar! Será verdade Que eu cheguei nessa cidade Pra primeira autoridade
/ E$^{7}_{4}$(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9)
Resolver me escorraçar Com a tralha inteira Remontar a Mantiqueira Até chegar na
/ B7(13) / E7(9) / A / / / F#m7 / B7 / E / C#m7
corredeira O São Francisco me levar Me distrair nos braços de um barqueiro sonso Despencar na
/ F#m7 / B7 / E / / / Em7 / A7 / D / / / Dm
Paulo Afonso No oceano me afogar Perder os filhos em Fernando de Noronha E voltar morta de vergonha

/ G7 / C / E7(9) / A / E^7_4(9) / A / E^7_4(9) / A
Pro sertão de Quixadá Tem cabimento, Depois de tanto tormento Me casar com algum sargento E
/ E^7_4(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9) /
todo sonho desmanchar?! Não tem carranca Nem trator, nem alavanca Eu quero ver Quem é
B7(13) / E7(9) / A / Eb7M / D7M / Dm6 / C#7(13) / F#m7(9)
que arranca Nós aqui desse lugar! Não tem carranca Nem trator, nem alavanca Eu quero ver
/ B7(13) / E7(9) / A
Quem é que arranca Nós aqui desse lugar!

Ai quem me dera

TOM JOBIM E MARINO PINTO

F#m7(9) / B7(13) / E6/9 / / / / F#m7(9) / B7(13) /
Ai quem me dera Ser poeta Pra cantar em seu louvor Belas canções Lindos poemas Doces

G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7(9) / Am6 / E7M/G# / C#m7 / F#m7(9) /
frases de amor Infelizmente Como eu não aprendi o A—B—C Eu faço sambas de

B7(13) / E6/9 / / / Am7 / D7(9) / G7M / G6 / Gm7 / C7(9) /
ouvido Pra você Depois de muitas frases lapidar Eu percebi Que as rimas que eu preciso Essas

F7M / F6 / F#m7(9) / B7(13) / E7M(9) / / / G° / / / F#m7(9) / B7(13)
rimas esqueci E que o verbo amar não se conju——ga sem você Eu faço samba de ouvido

/ E6/9 / / / F#m7(9) / B7(13) / E6/9 / / / F#m7(9) / B7(13) / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7(9) / Am6
pra você

/ E7M/G# / C#m7 / F#m7(9) / B7(13) / E6/9 / / / Am7 / D7(9) / G7M / G6 /
Depois de muitas frases lapidar eu percebi Que as

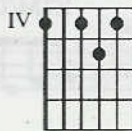
Gm7 / C7(9) / F7M / F6 / F#m7(9) / B7(13) / E7M(9) / G° / /
rimas que eu preciso Essas rimas esqueci E que o verbo amar Não se conjuga sem você Eu

/ F#m7(9) / B7(13) / D7(13) / / / F#m7(9) / B7(13) / C7M / / / F7M / /
faço samba pra você Eu faço sambas eu nem sei Eu faço samba de ouvido pra você

/ E6/9

F#m7(9)
B7(13)
E 6/9
F#m7(9)
B7(13)
G#m7(b5)
C#7(b9)
F#m7(9)
Am6
E7M/G#
C#m7
F#m7(9)
B7(13)
E 6/9
Am7
D7(9)
G7M
G6
Gm7
C7(9)
F7M
F6
F#m7(9)
B7(13)
E7M(9)
G°
1.
F#m7(9)
B7(13)
E 6/9
2.
F#m7(9)
B7(13)
D7(13)
F#m7(9)
B7(13)
C7M
F7M
E 6/9

Ana Luiza

TOM JOBIM

Db6 / Bbm7 / Ebm / Ab7 / Bbm Bbm(7M) Bbm7 / Eb7(9) / / / Ebm /
Supõe Ana Luiza se a guarda cochila Eu posso penetrar no caste——lo E galgar a

Ebm(7M) / F7(b13) / / / Bb7/4(9) / / / Bb7(b9) / / / Eb7/4(9) / Eb7(9) / Eb7(9/#11) /
mura——lha de on——de se di-vi——sa O va——le, os pra——dos, os ma——tos, os

Eb$^7_4$(9) / Ab$^7_4$(9) / Ab$^7_4$(b9) / Db6 / / / Dm7(b5) / / / G7(9) / / / Dm7(b5) / / /
mon—tes, as flo—res, as fon—tes Lui—za Ana Luiza Eu fiz esta canção pra

G$^7_4$ / G F Em7 / / / Eb° / / / Bb/D / / / G/D / / / Gm7 / / / A7(b13) / / /
você Que pergun-ta Precisa saber Onde anda Lui—za Lui—za Lui—za Lui—za

Em7(b5) / / / A7($^{b9}_{13}$) A7($^{b9}_{b13}$) A7(b9) / F7M / / / Fm7 / G$^7_4$(9) G7(b9) Em7 /
Por que me negas tanto assim a primave—ra? Se sabes que a últi—ma quime—ra

Eb° / Dm7(9) / / / Db$^7_4$(9) / G7(#5) / C° / C$^6_9$ / / / F$^7_4$(9) / / / / F$^7_4$(b9) /
Existe no mun—do de A—na Lu—i—za Primave—ra, Ana Luiza Teus

Bb7M / / / Em7(9) / A7(#5) / D7M(9) / / / C7M / / / Em7(b5) / / /
o—lhos Em que lago, em que serra, em que mar se ocul—ta? Escu—ta,

A7(9) / / / Em7(b5) / / / A7(9) / A G F#m7 / / / F° / / / C/E /
Luiza Na brisa uma canção fala em você E pergun—ta Insiste em saber onde anda Lui—za

/ / A7/E / / / Am7 / / / B7(b13) / / / Ab7(b13) / / / Gm7(b5) / / / C7(b9) / / /
Lui—za Lui—za Lui—za Lui—za Eu te amo

Ab7M / / / Abm7 / Bb$^7_4$(9) Bb7(b9) Gm7 / Gb° / Fm7 / Bb$^7_4$(b9) / Eb7M /
tan—to Quem há de resistir a todo encan-to Que existe, assis—te, em A—na Lui—za

Db6 Bbm7 Ebm Ab7 Bbm Bbm(7M) Bbm7

Eb7(9) Ebm Ebm(7M) F7(b13) Bb$^7_4$(9) Bb7(b9)

Eb$^7_4$(9) Eb7(9) Eb7($^9_{\#11}$) Eb$^7_4$(9) Ab$^7_4$(9) Ab$^7_4$(9) Db6

Dm7(b5) G7(9) Dm7(b5) G$^7_4$ G F Em7

Eb° Bb/D G/D Gm7 A7(b13)

Em7(b5) A7($^{b9}_{13}$) A7($^{b9}_{b13}$) A7(b9) F7M Fm7 G$^7_4$(9) G7(b9)

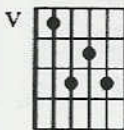
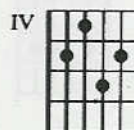
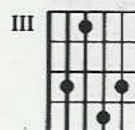
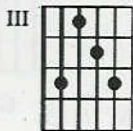
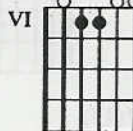
Em7
Eb°
Dm7(9)
Db7/4(9)
G7(#5)
C°
C6/9
F7/4(9)
F7/4(9)
F7/4(b9)
Bb7M
Em7(9)
A7(#5)
D7M(9)
C7M
Em7(b5)
A7(9)
Em7(b5)
A7(9)
A
G
F#m7
F°
C/E
A7/E
Am7
B7(b13)
Ab7(b13)
(instrumental)
Gm7(b5)
C7(b9)
voz
Ab7M
Abm7
Bb7/4(9)
Bb7(b9)
Gm7
Gb°
Fm7
Bb7/4(b9)
Eb7M

Chora coração

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Angela

TOM JOBIM

D#m7(b5 9) G#7(b13) C#m7(b5 9)
F#7(b13) Bm7(b5 9) E7(b9)
A7M Bm7 C#m7 D7M D#m7(b5 9) G#7(b13) C#m7(b5 9)
F#7(b13) Bm7(b5 9) E7(b9) A 7 4
A7 4 A7 D7M(9) Dm(7M 9) Dm7(9)
C#m7(9) F#7(b13) B7(13)
Dm 6 9 E7(b9) A7M(9) F#m7(9) D#m7(b5 9)
Ao
e
A7 4 A7 D7M(9) Dm(7M 9) Dm7(9) C#m7(9)
F#7(b13) B7(13) B7(b13) Dm 6 9 E7(b9)
A7M(9) F#m7(9) Fm7(b5) E7M(9)

As praias desertas

TOM JOBIM

/ F7M(#11) / / / Dm7(9) / / / Bb7/4(9) / Bb7(9) / A7M / / / D7M(9) / / / Dm6/9 /
As prai——as desertas continuam esperan——do por nós dois A este encontro eu não

/ / A7M / A7M(#5) / A7M(6) / A7M(#5) / C#m7 / / / D7M / / / C#m7
devo faltar O mar que brinca na areia está sempre a chamar

/ / / Em7 / A7(b9/13) / D6/9 / / / Dm6/9 / / / Am / Am(b6) / Am6 / Am7 Am6 C#m7 /
Agora eu sei que não posso faltar O vento que

/ / D7(9) / / / C#m7 / / / C7(9) / / / A7(9) / A7(b9) / D7M(9) / Dm6/9
venta lá fora O mato onde não vai ninguém tu——do me diz Não podes

/ A7M / / / / / / / Dm7 / / / G7/4(9) / G7/4(b9) / C7M / C7M(#5) / C7(9) / / /
mais fingir Porque tudo na vida Há de ser sempre assim Se eu

Cm7 / / / F7/4(9) / F7(b9) / Bb7M / Bb7M(#5) / Bb7 / / / Bm7(b5) / E7 / Am7 / / /
gos-to de você E você gos——ta de mim

Dm7 / G7/4(b9) / C7M(9) / / / F7M(#11) / / / Dm7(9) / / / Bb7/4(9) / Bb7(9) / A7M / / /
As pra——ias desertas continuam esperan——do por nós dois

F7M(#11)
Dm7(9)
Bb 7 4 (9)
Bb7(9)
A7M
D7M(9)
Dm 6 9
A7M
A7M(#5)
A7M(6)
A7M(#5)
C#m7
D7M
C#m7
Em7
A7(b9 13)
D 6 9
Dm 6 9
Am
Am(b6)
Am6
Am7
Am6
C#m7
D7(9)
C#m7
C7(9)
A 7 4 (9)
A7(b9)
D7M(9)
Dm 6 9
A7M
Dm7
G 7 4 (9)
G 7 4 (b9)
C7M
C7M(#5)
C7(9)
Cm7
F 7 4 (9)
F7(b9)
Bb7M
Bb7M(#5)
Bb7
instrumental
Bm7(b5)
E7
Am7
Dm7
G 7 4 (b9)
C7M(9)
voz
F7M(#11)
Dm7(9)
Bb 7 4 (9)
Bb7(9)
A7M

Aula de matemática

TOM JOBIM E MARINO PINTO

D7M(9) / //**D#°** / / / **Em7** / //**F°** / / / **D6/F#** / / / **F#7(♭13)** / / / **G7M**
Pra que dividir sem racionar Na vi—da é sempre bom multiplicar

/ / / **G6** / / / **C#m7(♭5)** / / / **F#7(♭13)** / / / **Bm7** / / / **E7(9)** / / / **Bm7(9)** /
E por A mais B Eu que—ro demonstrar Que gos——to

/ / **E7(13)** / / / **Em7(9)** / / / **E♭7(9)** / / / **D7M(9)** / / / **D#°** / / / **Em7** / / / **F°** / /
imensamen—te de você Por uma fração infi——nitesi—mal

/ **D6/F#** / // **F#7(♭13)** / / / **G7M** / / / **Gm(7M)** / / / **F#m7** / / **Bm7** / / /
Você criou um ca——so de cál—culo integral E pa—ra resolver este

Bb7(13) / / / A7(13) / / / D7M/F# / / / Bm7 / / / G#m7(11) / / / G7(#11) / / / F#7M / /
proble——ma Eu te——nho um teore——ma banal Quan——do

/ G° / / / G#m7 / / / C#7(9) / / / F#7M / / /Am7 / D7(9) / G#m7(9) / / / C#7(13) / / /
dois me–ios se encon——tram de——sapare——ce a fração

A7M / / /A#°(b13) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / A7(13) / / / E7(13) / / / A^7_4(9)
E se acha——mos a unida——de Está resolvi——da a questão

/ / / Eb7(#9) / / / D7M(9) / //D#° / / / Em7 / / / F° / / / D6/F# / / / F#7(b13) / /
Pra finalizar va——mos recordar Que me——nos por me——nos

/ G7M / / / Gm6 / / / D7M(9) / / /Bm7 / / / E7(9) / / / A^7_4 / / / E7(9) /
dá mais, amor Se vão as parale——las Ao infini——to se encontrar Por que

/ / / / / / Gm6 / / / / / / / / Bm / Bm(7M) / Bm7 / / / G^7_4(9) / // G7(9) / / /
demoram tan–to dois corações a se integrar Se de——sespe——radamen——te, incomen—suravelmen——te Eu

E7(9) / / / A^7_4 / / / G#m7(b5) / / / Gm6 / / / D6/F# / / / F#7(b5) / / / Bm7
estou perdidamente apaixona——do apaixona——do por você

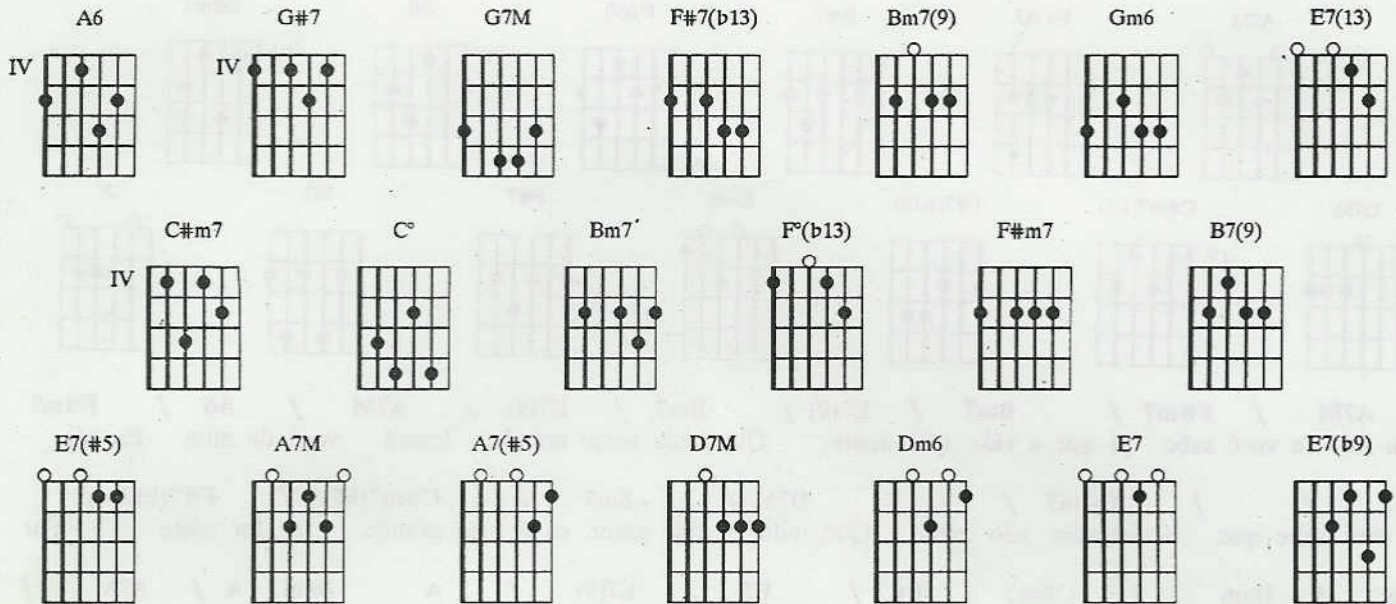
/ / / E7 / / / A^7_4(13) / / / Eb7M($^{\#9}_{\#11}$) / / / D^6_9

G#m7(9)
C#7(13)
A7M
A#°(b13)
Bm7
E7(9)
A7(13)
E7(13)
A 7 4 (9)
Eb7(#9)
D7M(9)
D#°
Em7
F°
D6/F#
F#7(b13)
G7M
Gm6
D7M(9)
Bm7
E7(9)
A 7 4
E7(9)
Gm6
Bm
Bm(7M)
Bm7
G 7 4 (9)
G7(9)
E7(9)
A 7 4
G#m7(b5)
Gm6
D6/F#
F#7(b5)
Bm7
E7
A 7 4 (13)
D 6 9

Eu não existo sem você

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Brigas nunca mais

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

/ A6 / / / G#7 / / / G7M / / / F#7(b13) / / Bm7(9) / / / Gm6 / / / Bm7(9) /
Chegou, sorriu, venceu, depois chorou Então fui eu quem con——solou

/ / E7(13) / / / C#m7 / / / C° / / / Bm7 / / F°(b13) / / / F#m7 / / / B7(9) / /
sua triste—za Na certe——za de que o amor tem dessas fa—ses más E é bom para fazer

/ Bm7 / / / E7(#5) / / / A6 / / / G#7 / / / G7M / / / F#7(b13) / / / Bm7(9) / /
as pa——zes Mas depois fui eu quem de—la precisou E ela então

/ Gm6 / / / Bm7(9) / / / E7(13) / / / A7M / / / A7(#5) / / / D7M / / / Dm6 / / /
me so——correu E o nosso amor mostrou que vei—o pra ficar Mais uma vez por toda vi—da

C#m7 / A7M / Bm7 / E7 / C#m7 / A7M / Bm7 / E7 / C#m7 / A7M / Bm7 / E7(b9) / A6 /
Bom é mes—mo a——mar em paz Bri——gas nun——ca mais

A6
G#7
G7M
F#7(b13)
Bm7(9)
Gm6
Bm7(9)
3
E7(13)
1. C#m7
C°
Bm7
3
F°(b13)
F#m7
B7(9)
Bm7
E7(#5)
2. A7M
A7(#5)
D7M
3
3
3
Dm6
C#m7
A7M
Bm7
E7
C#m7
A7M
Bm7
E7
C#m7
A7M
Bm7
E7(b9)
A6

Caminho de pedra

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Introdução: C6 / Gm7 / C6 / / / D7 / / / Db7M / G7 / C6 / Gm7 / C6 / / / D7 / / / Db7M / G7 /

C6 / Gm7 / C7M / Gm7 /

C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C7M / Gm7 / C7M / Gm7 / C6 /
Velho cami-nho por onde passou Carro de boi, boiadeiro gritando ô ô Velho

Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C7M / / / F7(9/#11) / / / Em7(9) /
cami-nho por onde passou O meu cari-nho chamando por mim ô ô Cami——nho

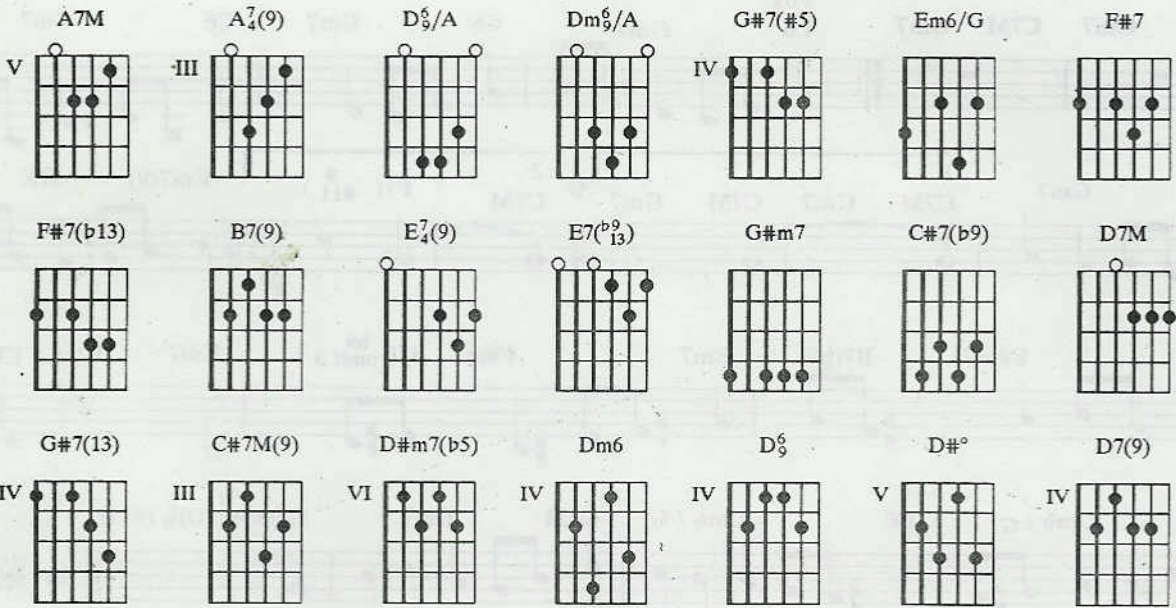
F/E / Em7 / F#m7 B7(b9) Em7 / F#m7 B7(b9/omit3) Em7 / Cm6/Eb / G7M /
perdi—do na ser-ra Cami——nho de pedra onde não vai ninguém Só sei que hoje

Cm6/G G6 / Cm6/G / G7M / Dm7 / G7(13) / Db6/9(#11) / C6 / Gm7 / C7M / Gm7 /
tenho em mim Um cami——nho de pe-dra no pei-to também

C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C6 / Gm7 / C7M / Gm7 / C7M / Gm7
Ho-je sozi-nho não sei pra onde vou É o cami-nho que vai me levando ô ô . . .

intro (instrumental)
C6
Gm7
C6
D7
Db7M
G7
C6
Gm7
C7M
Gm7
voz
C6
Gm7
C6
Gm7
C6
Gm7
C6
Gm7
1.
C7M
Gm7
C7M
Gm7
2.
C7M
F7(9 #11)
Em7(9)
F/E
Em7
F#m7
B7(b9)
Em7
F#m7
B7(b9 omit 3)
Em7
Cm6 / Eb
G7M
Cm6 / G
G6
Cm6 / G
G7M
Dm7
G7(13)
Db 6 9 (#11)
Ao
e
C6
Gm7
C6
D7
Db7M
G7
fade out

Caminhos cruzados

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA

A7M / / / $A^{7}_{4}(9)$ / / / D^{6}_{9}/A / / / Dm^{6}_{9}/A / / / A7M / / / $A^{7}_{4}(9)$/ / D^{6}_{9}/A / /
Quan—do um coração que está cansa——do de sofrer Encon—tra um coração também cansa——do

/ Dm^{6}_{9}/A / / / A7M / / / G#7(#5) / / / Em6/G / / / F#7 / / / Em6/G / / /
de sofrer É tempo de se pensar Que o amor

F#7(b13) / / / B7(9) / / / $E^{7}_{4}(9)$ / $E7(^{b9}_{13})$ / A7M / / / $A^{7}_{4}(9)$ / / / D^{6}_{9}/A / /
po————de de repen—te chegar Quan—do existe alguém que tem sauda——de

/ Dm^{6}_{9}/A / / / A7M / / / $A^{7}_{4}(9)$ / / / G#m7 / / / C#7(b9) / / / D7M / / / G#7(13) / /
de alguém E es——se outro alguém não entender Dei———xe esse no————vo

/ C#7M(9) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / / / $E^{7}_{4}(9)$
amor chegar Mes————mo que depois se————ja imprescindí——vel chorar

/ $E7(^{b9}_{13})$ / A7M / / / $A^{7}_{4}(9)$ / / / D^{6}_{9}/A / / / Dm^{6}_{9}/A / / / A7M / / / $A^{7}_{4}(9)$ /
Que tolo fui eu que em vão tentei raciocinar Nas coi——sas do amor

/ / D#m7(b5) / / / Dm6 / / / D^{6}_{9} / / / D#° / / / Em6/G / / / F#7(b13) /
que ninguém po———de explicar Vem nós dois vamos tentar Só

/ / B7(9) / / / $E7(^{b9}_{13})$ / / / A7M / / / D7(9) / / / A7M / / / D7(9) / / / A7M
um novo amor pode a saudade apagar

A7M
A 7/4 (9)
D 6/9 / A
Dm 6/9 / A
A7M
A 7/4 (9)
D 6/9 / A
Dm 6/9 / A
A7M
G#7(#5)
Em6/G
F#7
Em6/G
F#7(b13)
B7(9)
E 7/4 (9)
E7(b9/13)
A7M
A 7/4 (9)
D 6/9 / A
Dm 6/9 / A
A7M
A 7/4 (9)
G#m7
C#7(b9)
D7M
G#7(13)
C#7M(9)
F#7(b13)
B7(9)
F#7(b13)
B7(9)
E 7/4 (9)
E7(b9/13)
A7M
A 7/4 (9)
D 6/9 / A
Dm 6/9 / A
A7M
A 7/4 (9)
D#m7(b5)
Dm6
D 6/9
D#°
Em6/G
F#7(b13)
B7(9)
E7(b9/13)
A7M
D7(9)
A7M
D7(9)
fade out

Demais

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA

/ G7M / // C7($^{9}_{\#11}$) / / / Am7(9) / / / F7($^{9}_{\#11}$) / / / Bm7 / Em7 / Am7 /
Todos a—cham que eu falo demais E que an——do bebendo demais Que essa vida agita—da não ser–ve

D7(9) / B7(13) B7(b13) E$^{7}_{4}$(9) E7(b9) A7(13) A7(b13) D7(9) / G7M / / / C7($^{9}_{\#11}$) / /
pra na——da Andar por aí bar em bar, bar em bar Dizem até que ando rindo demais

/ Am7(9) / / / F7($^{9}_{\#11}$) / / / Bm7 / Em7 / Am7 / D7(9) / B7(13) B7(b13)
E que conto anedotas demais Que não largo o cigarro E dirijo o meu car——ro corren———do

E$^{7}_{4}$(9) E7(b9) A7(13) A7(b13) D$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / Eb7M / / / Cm7 / / / Eb7M
Chegan——do no mes———mo lugar Ninguém sabe é que isso aconte—ce Porque vou passar

/ / / Cm7 / / / Bm7 / / / Em7 / F#7(b13) / Bm7 / Bb7 / Eb7M /
minha vida esquecen–do você E a razão por que vivo esses di—as banais É porque ando triste Ando tris—te

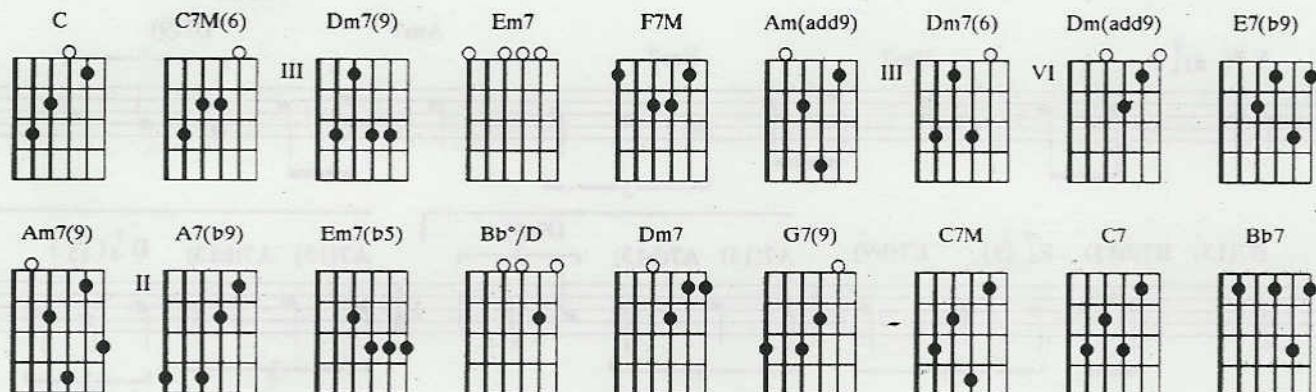
Ab7(#11) / G7M / / / C7($^{9}_{\#11}$) / / / Am7(9) / / / F7($^{9}_{\#11}$) / / / Bm7
demais É por is—so que eu falo demais E é por is——so que eu bebo demais E a razão

/ Em7 / Am7 / D7(9) / B7(13) / B7(b13) / E$^{7}_{4}$(9) / E7(b9) / Am7 / / / D7(9) / / /
por que vivo essa vida agita—da demais É porque meu amor por você é imenso

Bm7 / / / E$^{7}_{4}$(9) / E7(b9) / A7(13) / / / D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) / G6
O meu amor por você é tão grande É porque meu amor por você é enor——me demais

G7M
C 7(9 #11)
Am7(9)
F 7(9 #11)
Bm7
Em7
Am7
D7(9)
B7(13) B7(b13) E7 4 (9) E7(b9)
1.
A7(13) A7(b13) D7(9)
2.
A7(13) A7(b13) D 7 4 (9 13)
Eb7M
Cm7
Eb7M
Cm7
Bm7
Em7
F#7(b13)
Bm7
Bb7
Eb7M
Ab7(#11)
G7M
C 7(9 #11)
Am7(9)
F 7(9 #11)
Bm7
Em7
Am7
D7(9)
B7(13) B7(b13) E 7 4 (9) E7(b9)
Am7
D7(9)
Bm7
E 7 4 (9)
E7(b9)
A7(13)
D 7 4 (9)
D7(b9)
G6

Derradeira primavera

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Introdução: C / / / C7M(6) / / / C / / / C7M(6) / / / Dm7(9) / / / / / / / / / / / / Em7 / F7M /

Am(add9) / / / / / / /

Am(add9) /
Põe a mão na minha mão Só nos resta uma canção Vamos, volta, o mais

/ / Dm7(6) / / / / / / / Dm(add9) / / / / / / / / / / / / /
é dor Ouve só uma vez mais A última vez, a última voz A voz de um

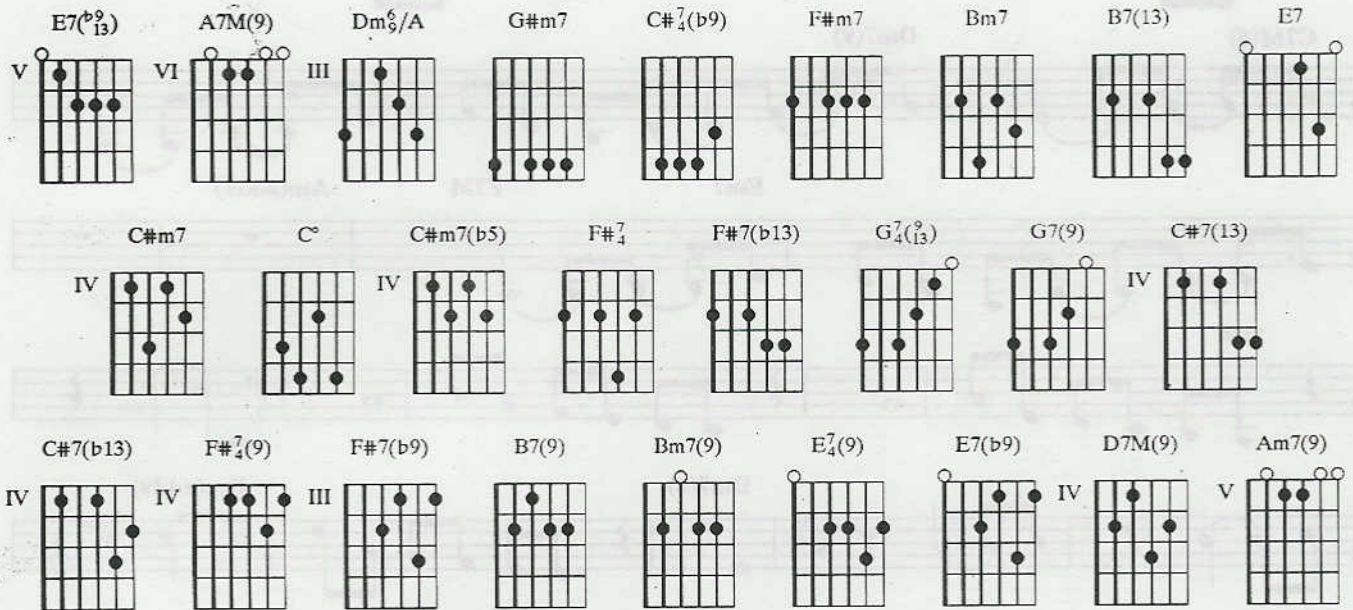
E7(b9) / Am7(9) / / / / / / / A7(b9) / / / Em7(b5) / A7(b9) / Bb°/D / Dm7 / G7(9) /
tro——vador Fecha os olhos devagar Vem e cho——ra comi————go

/ / C7M / C7 / F7M / / / Dm7(9) / / / / / / E7(b9) /
O tempo que o amor não nos deu Toda a infinita espe——ra O que não foi só teu e meu

/ / / / Bb7 / / / Am7(9) / / / /
Nessa derradeira primave————ra

introdução
C
C7M(6)
C
C7M(6)
Dm7(9)
Em7
F7M
Am(add9)
voz
Dm7(6)
Dm(add9)
Dm(add9)
E7(b9)
Am7(9)
A7(b9)
Em7(b5)
A7(b9)
Bb°/D
Dm7
G7(9)
C7M
C7
F7M
Dm7(9)
E7(b9)
Bb7
Am7(9)

É preciso dizer adeus

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

E7(b9 13) / / / A7M(9) / / / Dm6/9/A / / / A7M(9) / / / G#m7 / C#7/4(b9)
É inútil fingir Não te quero enganar É preciso dizer adeus

/ F#m7 / / / Bm7 / / / F#m7 / B7(13) / F#m7 / B7(13) / Bm7
É melhor esquecer Sei que devo partir É preciso dizer adeus Ah,

/ / / E7 / / / C#m7 / / / C° / / / Bm7 / / / E7 / / / C#m7(b5)
eu te peço perdão Mas te quero lembrar Co—mo foi lindo O que morreu

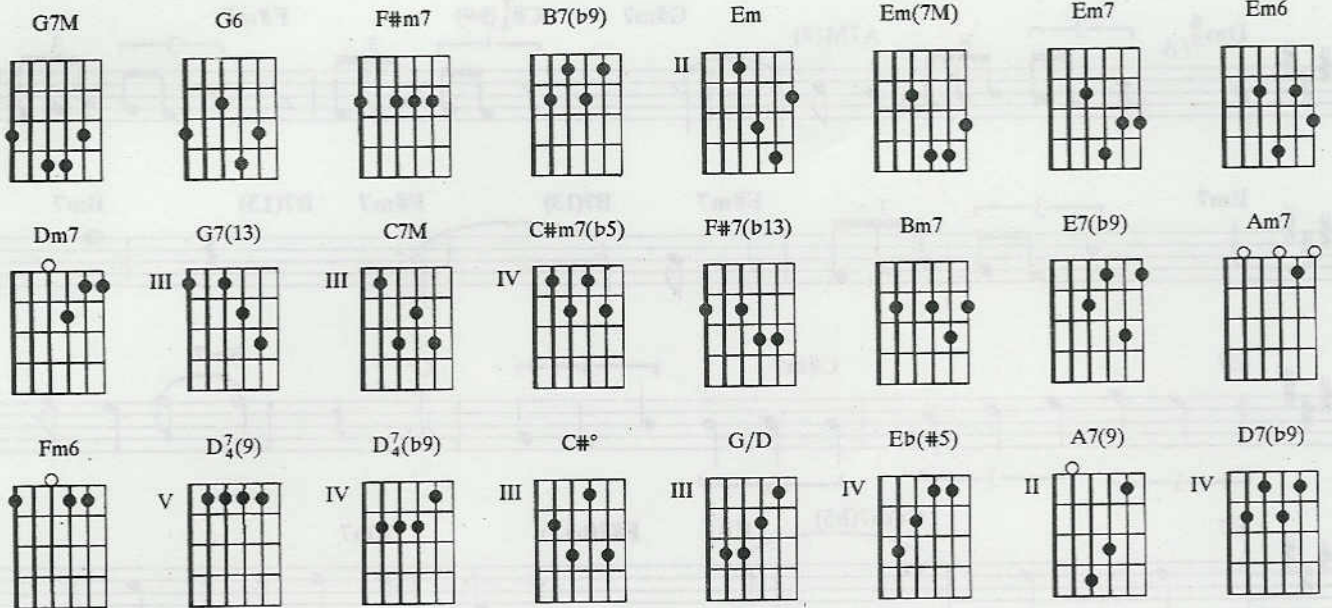
/ / / F#7/4 / F#7(b13) / Bm7 / / / G7/4(9 13) / G7(9) / C#m7 / / / C° / / /
E es—sa beleza do amor Que foi tão nos—sa E me deixa tão só Eu não

Bm7 / / / E7 / / / C#7(13) / C#7(b13) / F#7/4(9) / F#7(b9) / B7(9) /
quero perder não quero enganar não devo trair Por—que tu fos—te pra

/ / Bm7(9) / E7/4(9) E7(b9) A7M(9) / / / D7M(9) / / / A7M(9) / / / Am7(9)
mim Meu amor Como um dia de sol

A7M(9) E7(b9 13) A7M(9) E7(b9 13) A7M(9)
Dm 6 9/A A7M(9) G#m7 C#7 4 (b9) F#m7
Bm7 F#m7 B7(13) F#m7 B7(13) Bm7
E7 C#m7 C° Bm7
E7 C#m7(b5) F#7 4 F#7(b13) Bm7
G7 4 (9 13) G7(9) C#m7 C° Bm7
E7 C#7(13) C#7(b13) F#7 4 (9) F#7(b9) B7(9)
Bm7(9) E7 4 (9) E7(b9) A7M(9) D7M(9) A7M(9) Am7(9)

Esquecendo você

TOM JOBIM

G7M / G6 / G7M / G6 / F#m7 / // B7(♭9) / / / Em /
Eu vou ter que passar mi—nha vida cantando uma só canção Eu vou ter que

Em(7M) / Em7 / Em6 / Dm7 / / / G7(13) / / / C7M / / /
aprender a viver sozinho na solidão Eu vou ter que lembrar tantas

C#m7(♭5) / F#7(♭13) / Bm7 / / / E7(♭9) / / / Am7 / / / Fm6 / /
vezes o riso dos o——lhos seus Eu vou ter que passar minha vida

/ Am7 / / / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{7}_{4}(\flat 9)$ / G7M / / / G6 / / / F#m7 /
tentando esquecer este adeus Eu vou ter que esquecer seu sorriso e o pranto dos o—lhos

/ / B7(♭9) / / / Em / Em(7M) / Em7 / Em6 / Dm7 / / / G7(13) / / /
meus Eu vou ter que esquecer seu olhar na hora do adeus Eu

C7M / / / C#° / / / G/D / / / E♭(#5) / / / A7(9) / /
vou ter que esquecer minha vida Só você não percebe por que Eu vou ter que passar

/ $D^{7}_{4}(9)$ / D7(♭9) / G6 / / / / /
minha vida esquecendo você

Eu preciso de você

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA

Lamento no morro

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Eu te amo

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

Introdução: G7/4(9) / / / / / Eb7M/G / / / / / G7/4(9/13) / / / / / G7(b9) / / / / /

C7M / / B7 / / Bb7M / / A7 / / Ab7M / / G7 / /
Ah!, se já perdemos a noção da hora Se juntos já jogamos tudo fora Me conta agora como hei de

F#7M / / Dm/F / / E7M / / G7(#5) / / C7M(9) / / Am7 / / B7/4(9) / /
partir Ah!, se ao te conhecer, dei pra sonhar, fiz tantos desvarios Rompi

B7(b9) / / Em7 / / A7 / / Bb°/D / / Dm7 / / F7M /
com o mundo, Queimei meus navios Me diz pra onde é que inda posso ir Se nós, nas

/ E7 / / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M
travessuras das noites eternas Já confundimos tanto as nossas per—nas Diz com que pernas eu devo seguir

/ / / / / C7M / / Am7 / / D7(9/#11) / / Dm7 / Bb° Dm7(9) / / G7
Se entornaste a nossa sorte pelo chão Se na bagunça do teu cora-ção Meu sangue errou

/ Dm/F E7/4 / / E7(#5) / / F7M / / E7 / / Eb7M / / D7 /
de veia e se perdeu Co—mo, se na desordem do armário embuti——do Meu paletó enlaça o

/ Db7M/ / C7 / / B7M / / / / / C7M / / Am7 / / D7(9/#11) /
teu vesti—do E o meu sapato inda pisa no teu Co-mo, se nos amamos feito dois pagãos Teus

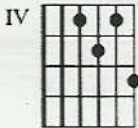
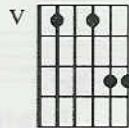
/ Dm7 / Bb° Dm7(9) / / G7 / Dm/F E7/4 / / E7(#5) / / F7M / /
seios inda estão nas minhas mãos Me explica com que cara eu vou sair Não, acho que

E7 / / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M / / / / /
estás te fazendo de ton—ta Te dei meus olhos pra tomares con—ta Agora conta como hei de partir

C7M / / / / /
Ah! . . .

Intro
instrumental
Voz
G7/4(9)
Eb7M/G
G7/4(9/13)
G7(b9)
C7M
B7
Bb7M
A7
Ab7M
G7
F#7M
Dm/F
E7M
G7(#5)
C7M(9)
Am7
B7/4(9)
B7(b9)
Em7
Bb°/D
Dm7
F7M
E7
Eb7M
D7
Db7M
C7
B7M
D7(9/#11)
Dm7
Bb°
Dm7(9)
E7/4
E7(#5)

Janelas abertas

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Bb7M / / / Fm7 / Bb7 / Ebm(7M) / / / Bb7M / / / / / // Dm7 / Dbm7 /
Sim ... Eu poderia fugir, meu amor Eu poderia partir Sem dizer pra onde

Cm7 / Abm6 / Cm7 / / / / / / / G7(b13) / // Ebm6/Gb / / / F7(9) / / / Cm7
vou Nem se de—vo voltar Sim ... Eu poderia morrer de dor Eu

/ // / / F7(#5) / D7(13) D7(b13) G^7_4(9) G7(b9) Cm7 / F7(#5) / Bb7M / / / Fm7 / Bb7 /
poderia morrer E me sere——nizar Ah ... Eu poderia

Ebm(7M) / / / Bb7M / / / / / // Dm7 / Dbm7 / Cm7 / Abm6 / Cm7
ficar sempre assim Como uma casa sombria Uma ca—sa vazi—a Sem luz nem calor

/ / / Eb7M / / / E° / // Dm7 / / / Gm7 / G7(b13) / C7(9) / / / F^7_4(9) / F7(b9)
Mas ... Quero as janelas abrir Pa—ra que o sol possa vir ilu——minar

/ Bb6 / / /
nosso amor

Bb7M
Fm7
Bb7
Ebm(7M)
Bb7M
Dm7
Dbm7
Cm7
Abm6
Cm7
G7(b13)
Ebm6/Gb
F7(9)
Cm7
F7(#5)
D7(13)
D7(b13)
G7/4(9)
G7(b9)
Cm7
F7(#5)
D.C. e
Eb7M
E°
Dm7
Gm7
G7(b13)
C7(9)
F7/4(9)
F7(b9)
Bb6
F7/4(9)
F7(b9)
D.C. ao FIM
FIM

Ligia

TOM JOBIM

C#m7(9)
F#7(#5)
D#m7(9)
D°
C#m7(b5 9)
F# 7 4(13)
F#7(13)
D# 7 4(9)
D#7(b9)
E7M
F°
B7M / F#
G#m7(9)
E#m7(b5 9)
A#7(13)
A#7(b13)
D#7M(9)
G#7(#5)
1. C#m7(9)
C 7 4(9)
2. C#m7(9)
F#7(#5)
intrumental
C#m7(9)
F# 7 4(9)
B7M / D#
D°
C#m7(b5 9)
F# 7 4(9)
D# 7 4(9)
D#7(b9)
voz
E7M
F°
B7M / F#
G#m7(9)
E#m7(b5 9)
A#7(13)
A#7(b13)
D#7M(9)
G#7(#5)
C#m7(9)
C 7 4 (9)

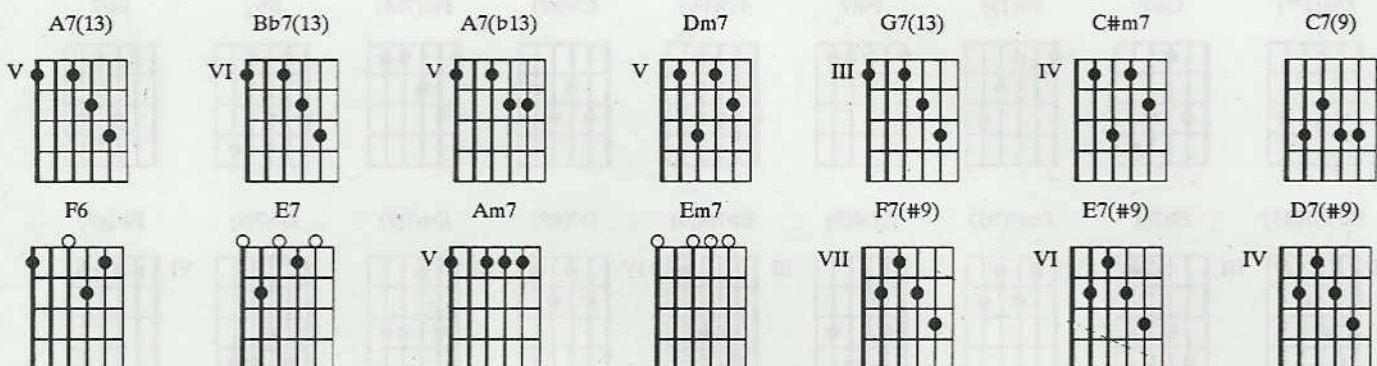
Luciana

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

O morro não tem vez

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

A7(13) V · Bb7(13) VI · A7(b13) V · Dm7 V · G7(13) III · C#m7 IV · C7(9)

F6 · E7 · Am7 V · Em7 · F7(#9) VII · E7(#9) VI · D7(#9) IV

/ A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13)
O mor———ro não tem vez E o que e————le fez já foi demais

/ / / A7(b13) / / / Dm7 / / / G7(13) / / / C#m7 / / / C7(9) / / / F6 / E7 /
Mas o———lhem bem vocês Quando de—rem vez ao morro Toda a

Am7 / Em7 / Am7 / / / A7(b13) / / / Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 / / / Am7 / / /
cida—de vai cantar Mor——ro pe—de passagem Mor—ro quer se mostrar

Dm7 / / / Am7 / / / F7(#9) / E7(#9) / D7(#9) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / /
A———bram a—las pro morro Tam———bo———rim vai falar É um, é dois, é três É

Bb7(13) / / / A7(13) / / / Bb7(13) / / / A7(13) / / / A7(b13) / / / Dm7 / / / G7(13) / / / C#m7 / /
cem, é mil a ba———tucar O mor——ro não tem vez

/ C7(9) / / / F6 / E7 / Am7 / Em7 / Am7 / / /
Mas se de—rem vez ao morro Toda a cida—de vai cantar

Luiza

TOM JOBIM

Cm($^{7M}_{9}$) / Cm7 F7(13) / / Fm7 / / G7(b9) / / Cm($^{7M}_{9}$) / Cm7 F7(13) /
Ru——a, Espada nua Bóia no céu Imensa e amarela Tão redonda, a lua Como flutua Vem

/ Fm7 / / C7(b9) / / Fm(7M) / Fm7 Bb$^{7}_{4}$ / Bb7 Eb7M(#5) / / Eb7M /
navegando o azul do firmamento E no silêncio, lento Um trovador cheio de estre———las

/ Dm7(b5) / / G7(b9) / / C7M(9) / / C7(b9) / / Fm(7M) /
Escuta agora a canção que eu fiz Pra te esquecer, Luiza Eu sou apenas um pobre amador

Fm7 Bb7 / / Eb7M(6) / / Cm7 / / D7(b9) / / / / / Dm7(9)
apaixonado Um aprendiz do teu amor Acorda, amor Que eu sei que embaixo desta neve mora

/ / Db7(9) / / Cm($^{7M}_{9}$) / Cm7 F7(13) / / Fm7 / / G7(b9) /
um coração Vem cá, Luiza Me dá tua mão o teu desejo é sempre o meu desejo Vem,

/ Cm($^{7M}_{9}$) / Cm7 F7(13) / / Fm7 / / C7(b9) / / Fm(7M) /
me exorciza Me dá tua boca E a rosa louca vem me dar um beijo E um raio de sol, nos

Fm7 Bb$^{7}_{4}$ / Bb7 Eb$^{7}_{4}$(9) / / / / Eb7(b9) Ab7M(#5) / Ab7M Fm /
teus cabelos Como um brilhante que partindo a luz Explode em sete cores Revelando então os sete

Cm/Eb D7($^{b9}_{\#11}$) / / G7(b9) / / Ab7M / / / / / Fm7 / / / / / / / / Gm7
mil amores Que eu guardei somente pra te dar, Luiza, Lui—za

Em/G Db7(9) / / C6
Lu——i——————za

Cm(7M 9)
Cm7
F7(13)
Fm7
G7(b9)
Cm(7M 9)
Cm7
F7(13)
Fm7
C7(b9)
Fm(7M)
Fm7
Bb 7 4
Bb7
Eb7M(#5)
Eb7M
Dm7(b5)
G7(b9)
C7M(9)
C7(b9)
Fm(7M)
Fm7
Bb7
Eb7M(6)
Cm7
D7(b9)
Dm7(9)
Db7(9)
D.C. e
Bb 7 4
Bb7
Eb 7 4(9)
Eb 7 4(9)
Eb7(b9)
Ab7M(#5)
Ab7M
Fm
Cm/Eb
D7(b9 #11)
G7(b9)
Ab7M
rall..................
Fm7
Gm7
Em / G
Db7(9)
C6

O grande amor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Am7 / / / **G#°(b13)** / / / **Gm7(11)** / / / **C7/G** / / / **B7/F#** / / / **Dm6/F** / **E7**
Ha———ja o que houver . Há sempre um ho———mem pa———ra

/ **Am7** / / / / / / / **$G^7_4(9)$** / / / **G7(13)** / / / **C7M** / / / **C7** / / / **Bb7(9)** / / / /
u—ma mulher E há de sem———pre ha—ver Para esquecer um falso a—mor

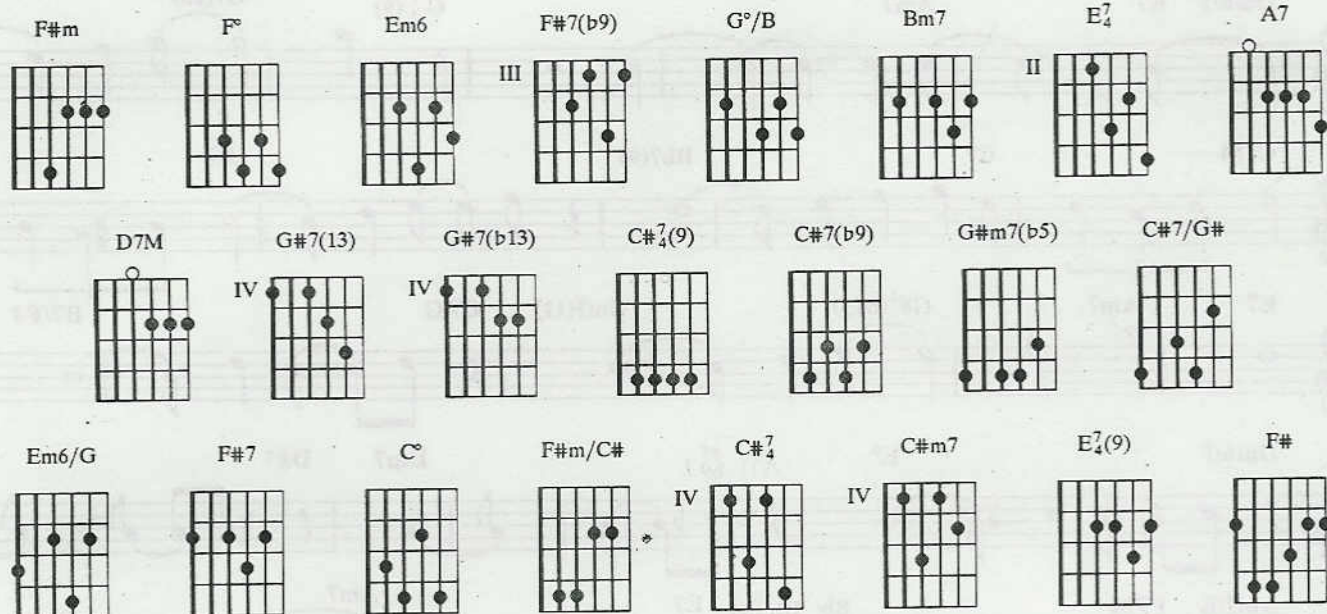
/ / / **B7** / / / **E7** / / / **Am7** / / / **G#°(b13)** / / / **Gm7(11)** / / / **C7/G** / / / **B7/F#**
E uma vonta——de de morrer Se———ja co—————mo for Há de vencer

/ / / **Dm6/F** / / / **E°** / / / **A7(#5 b9)** / / / **Dm7** / / / **D#°** / / / **Am7/E** / / / **F7M** /
o grande a—mor Que há de ser no cora—ção Como

/ / **Bb** / **Bb7M** / **E7** / / / **Am7**
um perdão pra quem cho—rou

Am7
G#°(b13)
Gm7(11)
C7/G
B7/F#
Dm6/F
E7
Am7
G 7 4 (9)
G7(13)
C7M
C7
Bb7(9)
B7
3
3
E7
Am7
G#°(b13)
Gm7(11)
C7/G
B7/F#
Dm6/F
E°
A7(#5 b9)
Dm7
D#°
Am7/E
F7M
Bb
Bb7M
E7
Am7

O que tinha de ser

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

F#m / / / F° / / / Em6 / F#7(♭9) / G°/B / Bm7 / E7/4
Porque foste na vida a última esperança Encontrar-te me fez crian——ça

/ F° / F#m / A7 / D7M / Bm7 / G#7(13) G#7(♭13)
Porque já eras meu sem eu saber sequer Porque és o meu homem e eu tua

C#7/4(9) C#7(♭9) F#m / / / G#m7(♭5) / C#7/G# / Em6/G
mulher Porque tu me chegaste sem me dizer que vinhas E tuas

/ F#7 / G°/B / Bm7 / C° / / / F#m/C# / D7M
mãos foram mi–nhas com cal——ma Porque foste em minh'alma como um amanhecer

/ Bm7 / C#7/4 C#7(♭9) F#m / / / / / / / F° / / / Em6
Porque foste o que ti——nha de ser Porque foste na vida a última esperança

/ F#7(♭9) / G°/B / Bm7 / E7/4 / F° / F#m / A7 / D7M
Encontrar-te me fez crian——ça Porque já eras meu sem eu saber sequer Porque

/ Bm7 / G#7(13) G#7(♭13) C#7/4(9) C#7(♭9) F#m / / / G#m7(♭5)
és o meu homem e eu tua mulher Porque tu me chegaste sem

/ C#7/G# / Em6/G / F#7 / G°/B / Bm7 / C° /
me dizer que vinhas E tuas mãos foram mi–nhas com cal——ma Porque foste em

/ / F#m/C# / D7M / Bm7 / / C#m7 D7M / / / E7/4(9) / / / F#
minh'alma como um amanhecer Porque foste o que tinha de ser

/ / /

F#m
F°
Em6
F#7(b9)
G°/B
Bm7
E7/4
F°
F#m
A7
D7M
Bm7
G#7(13)
G#7(b13)
C#7/4(9)
C#7(b9)
F#m
G#m7(b5)
C#7/G#
Em6/G
F#7
G°/B
Bm7
C°
F#m / C#
D7M
1.
Bm7
C#7/4
C#7(b9)
F#m
2.
Bm7
C#m7
D7M
E7/4(9)
F#

Olha Maria

TOM JOBIM, CHICO BUARQUE E VINICIUS DE MORAES

Cm(add9) / / / **B°** / / / **Bbm7(11)** / / / **Am7(11)** / / / **Ab(add9)** /
Olha Maria Eu bem te queria Fazer uma presa Da minha poesia Mas hoje,

/ / **F$^{7}_{4}$** / / / **B7M/F#** / / / **G$^{7}_{4}$(b9)** / / / **Eb$^{7}_{4}$** / / / **Eb7(b9)**
Maria Pra minha surpresa Pra minha tristeza Precisas partir Parte, Maria Que estás

/ / / **D°/Eb** / / / **Eb7(b9)** / / / **Ab(add9)** / / / **F$^{7}_{4}$** / / /
tão bonita Que estas tão aflita Pra me aban——donar Sinto, Maria Que estás de visita

B7M/F# / / / **G$^{7}_{4}$(b9)** / / / **Cm(add9)** / / / **B°** / / / **Gb6/Bb** /
Teu corpo se agita Querendo dançar Parte, Maria Que estás toda nua Que a lua te

/ / **A°(b13)** / / / **Abm7(11)** / / / / / / / **Abm6** / / / **Eb E**
chama Que estás tão mulher Arde, Maria Na chama da lua Maria cigana Mari—a

Eb(add9) / **Eb7M/G** / / / **F#°(b13)** / / / **Db7M/F** / / / **E°(b13)** /
maré Parte cantando Maria fugindo Contra a ventania Brincando,

/ / **F/Eb** / / / **Dm7(b5)** / / / **D7** / / / **G7M(9)** / **Db7($^{9}_{\#11}$)** /
dormindo Num colo de serra Num campo vazio Num leito de rio Nos braços do mar

C$^{7}_{4}$(9) / / / **C7(b9)** / / / **B°/C** / / / **C7(b9)** / / / **Ab(add9)** / /
Vai, alegria Que a vida, Maria Não passa de um dia Não vou te prender Corre, Maria

/ **F$^{7}_{4}$** / / / **B7M/F#** / / / **G$^{7}_{4}$(b9)** / **G** / **Cm** / **Abm/Cb** /
Que a vida não espera É uma primavera Não podes perder Anda, Maria Pois

Eb7M/Bb / A7(#11) / E6/G# / B7M/F# / Cm Cm(b6) Cm7/Cm / Abm/Cb /
eu só teria A minha agonia Pra te o—fere—cer Anda, Maria Pois
Eb7M/Bb / A7(#11) / E6/G# / B7M/F# / Cm Cm(b6) Cm7
eu só teria A minha agonia Pra te o—fere—cer
Cm(add9) B° Bbm7(11) Am7(11)
Ab(add9) F7/4 B7M/F# G7/4(b9)
Eb7/4 Eb7(b9) D°/Eb Eb7(b9)
Ab(add9) F7/4 B7M/F# G7/4(b9)
Cm(add9) B° Gb6/Bb A°(b13)
Abm7(11) Abm6 Eb E Eb(add9)
Eb7M/G F#°(b13) Db7M/F E°(b13)
F/Eb Dm7(b5) D7 G7M(9) Db7(9/#11)
C7/4(9) C7(b9) B°/C C7(b9)
Ab(add9) F7/4 B7M/F# G7/4(b9) G
Cm Abm/Cb Eb7M/Bb A7(#11) E6/G# B7M/F# Cm Cm(b6) Cm7
Cm Abm/Cb Eb7M/Bb A7(#11) E6/G# B7M/F# Cm Cm(b6) Cm7

Outra vez

TOM JOBIM

Pois é

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

$B^7_4(^9_{13})$ $Bb^7_4(^9_{13})$ / Bbm7(6) / Bb7(13) / $Bb^7_4(13)$ / Fm(7M)/Bb / Fm7/Bb / Bb7(9)* / Bbm7(6)
Pois é fica o dito e redi——to por não dito E é difícil dizer que foi

/ $Bb^7_4(^9_{13})$ / Bb4(b9) / Bb / Bbm(7M) / Bb7(9) / / / Bb7(b9) / / / Bbm / Bbm(b6) / Bbm6
bo–nito É inútil cantar o que perdi Taí, nosso mais - que - perfeito

/ Bbm7 / Bbm(7M)* / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / Bbm / E(#5) / Eb7 / D7 / Eb7(9) / / /
está desfeito E o que me pareci——a tão di–reito Caiu deste jei–to sem perdão

Eb7(b9) / / / Ebm / Ebm(b6) / Ebm6 / Ebm7 / Ebm(7M) / Ebm7 / Ebm6 / Ebm(b6)
Então disfarçar minha dor já não consigo Dizer somos sem–pre bons

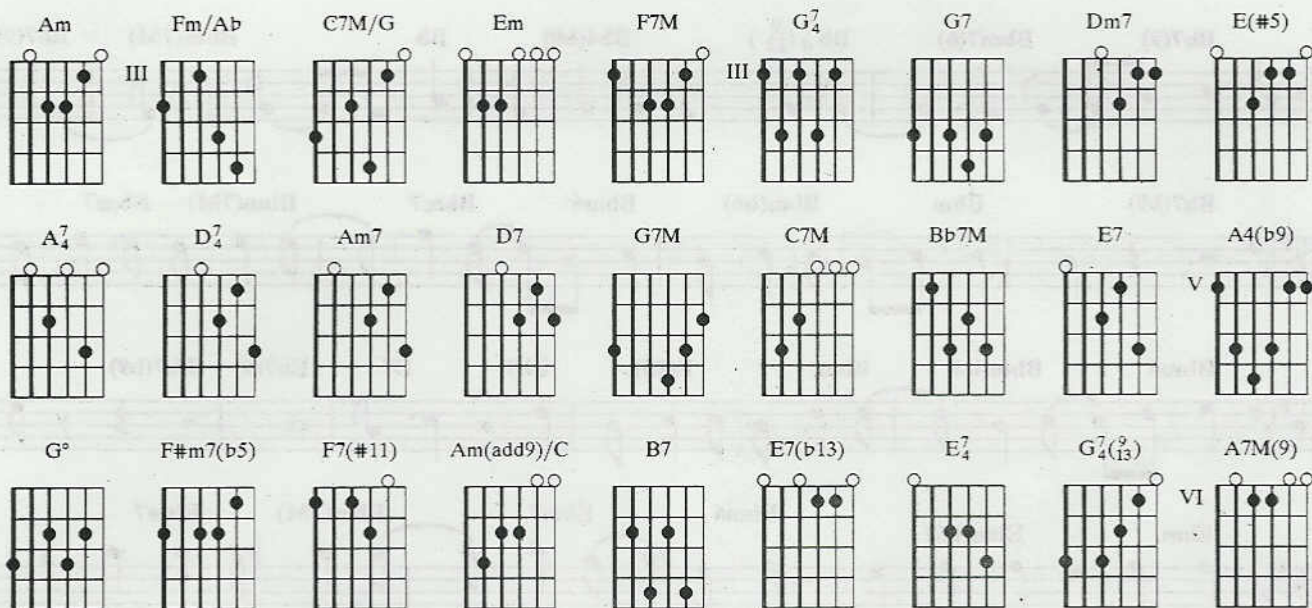
/ Ebm / A(#5)/Eb* / Ab/Eb* G/Eb* Gb/Eb* / Bb7/D / / / / / / / / Db7M / / / C7
a–mi—gos É mui———ta menti———ra pa—ra mim Enfim hoje na solidão

// / B7M / / / Bb7(9) / / / $Eb^7_4(9)$ / / / $Eb^7_4(b9)$ / / / Ab7M / / / Fm7
ainda custo A entender como o amor foi tão injusto Pra quem só lhe foi dedicação Pois é,

/ / / $Bb^7_4(^9_{13})$
e então . . .

B 7/4 (9/13)
Bb7/4 (9/13)
Bbm7(6)
Bb7(13)
Bb7/4 (13)
Fm(7M) / Bb
Fm7 / Bb
Bb7(9)
Bbm7(6)
Bb 7/4 (9/13)
Bb4(b9)
Bb
Bbm(7M)
Bb7(9)
Bb7(b9)
Bbm
Bbm(b6)
Bbm6
Bbm7
Bbm(7M)
Bbm7
Bbm6
Bbm(b6)
Bbm
E(#5)
Eb7
D7
Eb7(9)
Eb7(b9)
Ebm
Ebm(b6)
Ebm6
Ebm7
Ebm(7M)
Ebm7
Ebm6
Ebm(b6)
Ebm
A(#5) / Eb
Ab / Eb
G / Eb
Gb / Eb
Bb7/D
Db7M
C7
B7M
Bb7(9)
Eb 7/4 (9)
Eb 7/4 (b9)
Ab7M
Fm7
Bb7/4 (9/13)
Bb7 (b9/#11/13)

Por toda a minha vida

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Am / Fm/Ab Am / Fm/Ab Am / Fm/Ab / C7M/G / / / Am / Em /
Mi—nha bem - amada Quero fazer de um juramento uma canção Eu prometo, por

F7M / G$^7_4$ G7 Dm7 / / E(#5) / A$^7_4$ / D$^7_4$ / Am7 D7 G7M C7M F7M Bb7M
toda a minha vida Ser somente teu e amar-te como nunca Ninguém jamais amou

E7 / A4(b9) / / / / / G° / F#m7(b5) / F7(#11) / Em / F7(#11) /
ninguém Mi——nha bem - amada Estrela pura, aparecida Eu te amo e te

Am(add9)/C / / B7 Bb7M / / E7(b13) A4(b9) / / G° / F#m7(b5) / F7(#11) /
procla——mo O meu amor O meu amor Maior que tudo quanto existe Oh,

E$^7_4$ / E7 / F7M / G$^7_4$($^9_{13}$) / A7M(9)
meu a—mor

Am
Fm / Ab
Am
Fm / Ab
Am
Fm / Ab
C7M / G
Am
Em
F7M
G 7 4
G7
Dm7
E(#5)
A 7 4
D 7 4
Am7
D7
G7M
C7M
F7M
Bb7M
E7
A4(b9)
A4(b9)
G°
F#m7(b5)
F7(#11)
Em
F7(#11) /
Am(add9) / C
B7
Bb7M
E7(b13)
A4(b9)
G°
F#m7(b5)
F7(#11)
E 7 4
E7
F7M
G 7 4 (9 13)
A7M(9)

Retrato em branco e preto

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

Gm / / / D/F# / / / Fm / E / Eb7M(#5) / Eb7M(6) / Cm7
Já conheço os passos dessa estrada Sei que não vai dar em nada Seus segredos sei de cor Já

/ D7 / Bb7M / Bb6 / A7(13) / A7(b13) / D7M(9) /
conheço as pedras do caminho E sei também que ali sozinho Eu vou ficar tanto pior O que é que eu

Ab7(#11) / Gm / / / D/F# / / / Fm / E / Eb7M
posso contra o encanto Desse amor que eu nego tanto Evito tanto E que no entanto Volta sempre a enfeitiçar

/ / / Cm7 / C#° / Gm7/D / Eb7M / Cm(7M) / Ebm7 D7 Gm
Com seus mesmos tristes, velhos fatos Que num álbum de retratos Eu teimo em colecionar

/ Am7(b5) D7 Gm / / / D/F# / / / Fm / E / Eb7M(#5)
Lá vou eu, de novo como um tolo Procurar o desconsolo Que cansei de conhecer

/ Eb7M(6) / Cm7 / D7 / Bb7M / Bb6 / A7(13) / A7(b13) / D7M(9)
No—vos dias tristes, noites claras Versos cartas, minha cara Ainda volto a lhe escrever

/ Ab7(#11) / Gm / / / D/F# / / / Fm / E /
Pra lhe dizer que isso é pecado Eu trago o peito tão marcado De lembranças do passado E você sabe a

Eb7M / / / Cm7 / C#° / Gm7/D / Eb7M / Cm(7M) / Ebm7 D7 Gm
razão Vou colecionar mais um soneto Outro retrato em branco e preto A maltratar meu coração

Gm
D/F#
Fm
E
Eb7M(#5)
Eb7M(6)
Cm7
D7
Bb7M
Bb6
A7(13)
A7(b13)
D7M(9)
Ab7(#11)
Gm
D/F#
Fm
E
Eb7M
Cm7
C#°
Gm7/D
Eb7M
Cm(7M)
Ebm7
D7
Gm
/
Am7(b5)
D7
D.C.

Samba torto

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA

Só em teus braços

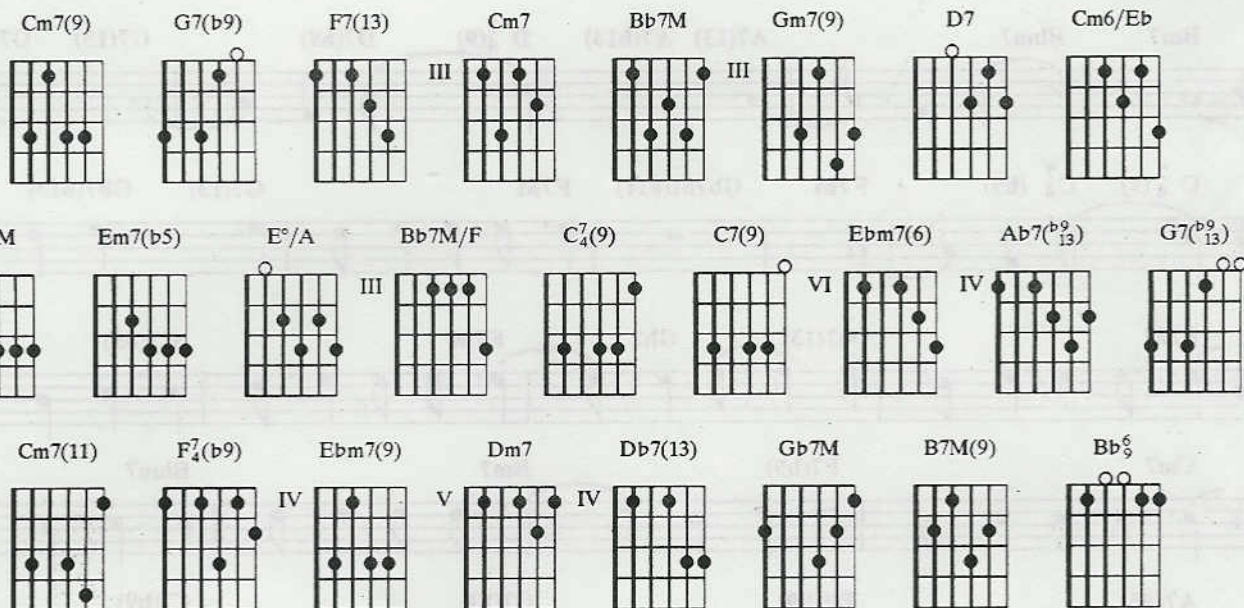
TOM JOBIM

Só tinha de ser com você

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA

F7M C7(#9) F7M Gb7(#11) Cm7 F7(b9)
Bm7 Bbm7 A7(13) A7(b13) D 7 4(9) D7(b9) G7(13) G7(b13)
C 7 4 (9) C 7 4 (b9) F7M Gb7M(#11) F7M G7(13) Gb7(b13)
F7M G7(13) Gb7 F7M C7(#5)
Cm7 F7(b9) Bm7 Bbm7
A7(#5) D7(b9) G7(13) C7(b9)
Fm7 Bb7 Eb7 Ab7(13) Db7(9) C 7 4 (9) C7(b9)
F7M Bbm6/F F7M G7(13) C7(b9)
Fm7 C7(#9) F 7 4 F7
Bb7M Bbm7 A7(#5) Ab7(13)
Db7M C7(#5) F7 Bb7 Eb7
Ab7 Db7 C7(b9) F7
repetir ad libitum
e fade out

Sucedeu assim

TOM JOBIM E MARINO PINTO

Cm7(9) / / / G7(b9) / / / Cm7(9) / / / F7(13) / / / Cm7 / / /
Assim Começou assim Uma coisa sem graça Coisa boba que

F7(13) / / / Bb7M / Gm7(9) / Cm7(9) / G7(b9) / Cm7(9) / / / G7(b9) / / /
passa Que ninguém percebeu, não Assim Depois ficou

Cm7(9) / / / F7(13) / / / Cm7 / / / F7(13) / / / D7
assim Quis fazer um carinho Receber um carinho E você percebeu

/ Cm6/Eb / D7 / / / Eb7M / / / Em7(b5) / E°/A / Bb7M/F / / / Gm7(9)
Fez-se uma pausa no tempo Cessou todo meu pensamento

/ / / C$^{7}_{4}$(9) / / / C7(9) / / / Ebm7(6) / / / Ab7($^{b9}_{13}$) / G7($^{b9}_{13}$) G7(b9) Cm7(9)
E como acontece uma flor Também acontece o amor Assim

/ / / G7(b9) / / / Cm7(9) / / / F7(13) / / / Cm7 / / / F7(13) / /
Sucedeu assim E foi tão de repente Que a cabeça da gente

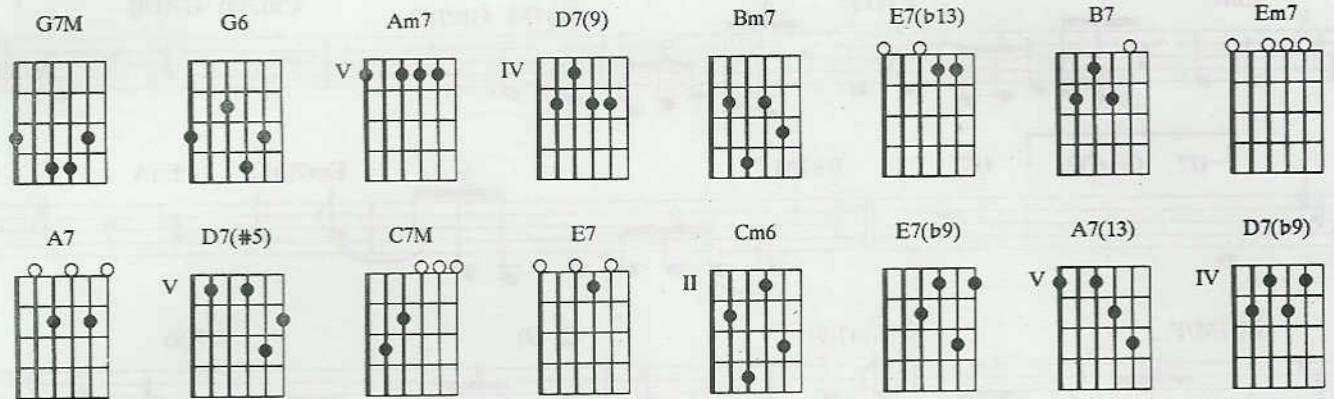
/ D7 / Cm6/Eb / D7 / / / Eb7M / / / Em7(b5) / E°/A / Bb7M/F /
Virou só coração Não poderia supor Que o amor nos

/ / Gm7(9) / / / C7(9) / / / / Cm7(11) / F$^{7}_{4}$(b9) / Em7(b5)
pudesse prender, Foi quando nasceu a canção Da paixão por você

/ Ebm7(9) / Dm7 / Db7(13) / Gb7M / B7M(9) / Bb$^{6}_{9}$

Cm7(9)
G7(b9)
Cm7(9)
F7(13)
Cm7
F7(13)
1.
Bb7M Gm7(9)
Cm7(9) G7(b9)
2. D7 Cm6/Eb
D7
Eb7M
Em7(b5)
E°/A
Bb7M/F
Gm7(9)
C7(9)
Ebm7(6)
G7(b9)
Ao casa 2 e
Gm7(9)
C7(9)
Cm7(11)
Em7(b5)
Ebm7(9)
Dm7
Db7(13)
Gb7M
B7M(9)

Solidão

TOM JOBIM E ALCIDES FERNANDES

G7M / G6 / Am7 / D7(9) / G7M / G6 / Bm7 / E7(b13) / Am7
Sofro calada Na solidão Guardo comigo a memória do seu vulto Em vão Eu-

/ B7 / Em7 / / / A7 / / / Am7 / D7(#5) / G7M / G6 / Am7 / D7(9)
tudo fiz por você E o resultado: desilusão O dia passa A noite vem

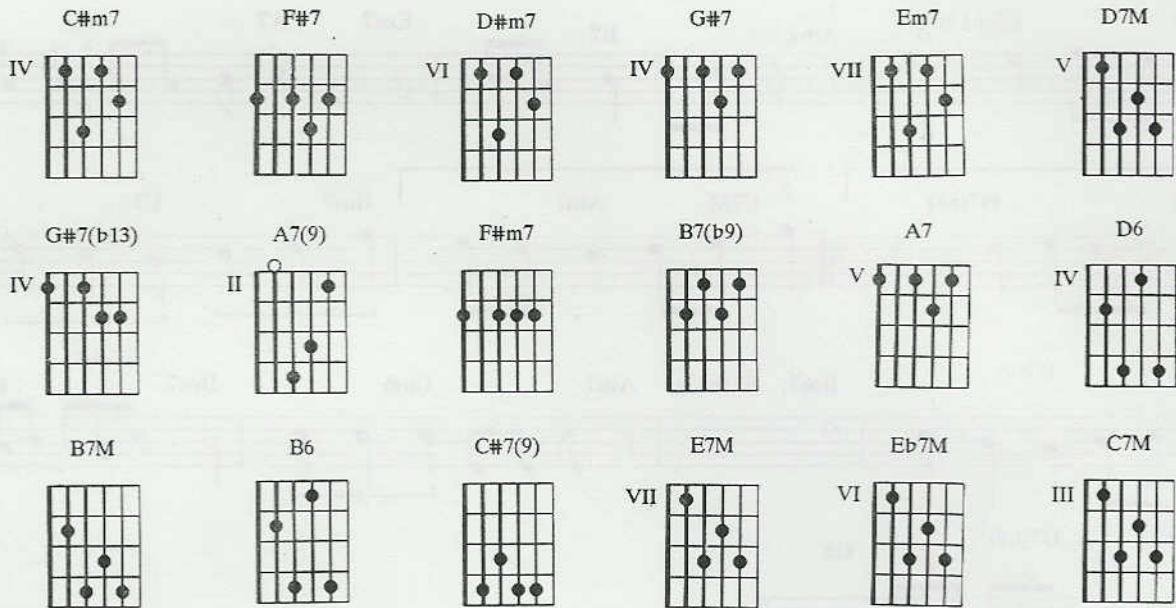
/ G7M / G6 / Bm7 / E7(b13) / C7M / Am7 / Bm7 / E7 / Am7
A solução deste caso eu cansei de buscar Eu vou rezar Pra você me querer Outra vez

/ D7(9) / Bm7 / E7(b13) / Am7 / Cm6 / Bm7 / E7(b9) / A7(13)
Como um dia me quis Quando a saudade apertar Não se acanhe comigo

/ D7(b9) / G6
Pode me procurar

G7M
G6
Am7
D7(9)
G7M
G6
Bm7
E7(b13)
1.
Am7
B7
Em7
A7
Am7
D7(#5)
2.
C7M
Am7
Bm7
E7
Am7
D7(9)
Bm7
E7(b13)
Am7
Cm6
Bm7
E7(b9)
A7(13)
D7(b9)
G6

Teresa da praia

TOM JOBIM E BILLY BLANCO

C#m7 / / / F#7 / / / D#m7 / G#7 / C#m7 / Em7 / D7M / G#7(b13) /

Lúcio Arranjei novo amor no Leblon Que corpo boni——to, que pele more——na Que amor de

C#m7 / F#7 / A7(9) / / / F#7 / / / C#m7 / / / F#7 / / / D#m7 / G#7

peque—na, amar é tão bom! O Dick! Ela tem um nariz levanta———do Os olhos

/ C#m7 / Em7 / D7M / G#7(b13) / C#m7 / F#7 / F#m7 / / / B7(b9) / / / Em7 /

verdi—nhos bastante puxa—dos Cabe———lo castanho e uma pin-ta do la—do É a mi-nha

A7 / D7M / D6 / C#m7 / F#7 / B7M / B6 / Em7 / A7 / D7M / D6 /

Tere-sa da prai—a Se ela é tu——a é minha também O verão passou to-do comi—go O

C#m7/ / / F#7 / G#7(b13) / C#m7 / / / F#7 / / / D#m7 / G#7 / C#m7

inver—no pergunta com quem Então vamos a Teresa na praia deixar Aos beijos do sol

/ Em7 / D7M / G#7(b13) / C#m7 / F#7 / D#m7 / G#7 / C#m7 /

e abraços do mar Teresa é da prai—a, não é de ninguém Não po—de ser tu——a . . . Nem

F#7 / D#m7 / / / G#7(b13) / / / C#7(9) / / / C#m7 / E7M Eb7M D7M C7M B7M

tu——a também Teresa é da prai——a não é de nin—guém

C#m7
F#7
D#m7
G#7
C#m7
Em7
D7M
G#7(b13)
1.
C#m7
F#7
A7(9)
F#7
2.
C#m7
F#7
F#m7
B7(b9)
Em7
A7
D7M
D6
C#m7
F#7
B7M
B6
Em7
A7
D7M
D6
C#m7
F#7
G#7(b13)
C#m7
F#7
D#m7
G#7
C#m7
Em7
D7M
G#7(b13)
C#m7
F#7
D#m7
G#7
C#m7
F#7
D#m7
G#7(b13)
C#7(9)
ritard.
C#m7
E7M
Eb7M
D7M
C7M
B7M

O nosso amor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Só saudade

TOM JOBIM E NEWTON MENDONÇA

G7M / / / **Gb7** / / / **F7M** / / / **E7** / / / **Am7** / / /
Só saudade Foi o pouco que ficou Só saùdade Pois o resto ela levou Sozinho eu vivo a

F#m7 / **B7** / **Em7** / **A7(13)** / **Am7** / **D7(b9)** / **G7M** / / / **Gb7** /
sonhar Seus olhos, sua boca Que diz vou voltar Só saudade Foi o que restou pra

/ / **F7M** / / / **E7** / / / **Am7** / / / **F#m7** / **B7** / **E7M** /
mim Só saudade Pois o resto teve fim Amor como este Não há de encontrar Nunca mais

/ / / / / / / / / / / / / / / /
Nun—ca mais Nun—ca mais

Fotos de Frederico Mendes

Lumiar Editora